

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников №11 «Светлячок»
станции Зольской**

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Музыкальная гостиная

Поговорим о музыке

Подготовила:

музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории

Сычева Тамара Николаевна

2022 г.

Слайд №1

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня наша встреча посвящена Международному дню музыки, который отмечается 1 октября! И наши встречи уже стали традиционными!

О, Музыка, блистательный каскад!
Стихи твои небесные звучат.
Ни капли нет в тебе обмана,
Ты – в пенье скрипки, арфы и органа.
Твой голос – в танце, в хороводе,
А сердце и душа – в природе.
О, Музыка, ты там и тут.
Салют тебе, о, Музыка, салют!

Музыка – один из древнейших видов искусства. Подобно живописи, театру, поэзии она является образным отражением мира. С первых минут жизни человека она входит в его дом с колыбельной песней матери, звучит на улице, в кино, в театре. Ученые доказали, что посредством музыки можно влиять на здоровье, интеллектуальное развитие человека, воздействовать на его эмоциональное самочувствие, ведь музыка способна затронуть тончайшие струны человеческой души.

Дмитрий Шостакович так сказал о силе воздействия музыкального искусства: «Без музыки трудно представить себе жизнь человека, без звуков музыки она была бы неполна, глуха и бедна».

Как я уже сказала, сегодня наша встреча посвящена Международному дню музыки, музыке – царице всех искусств.

Международный день музыки учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО.

Слайд №2

А вы помните кто был инициатором учреждения такого чудесного праздника? (ответ зала - Д Шостакович. Этот праздник был учрежден 1 октября 1975 г. по решению Юнеско, и одним из инициаторов стал великий композитор Д. Шостакович – классик XX в.). Правильно.

Этот день отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.

В нашей стране празднование дня музыки стало традицией с 1996 г., когда исполнилось 90 лет со дня рождения Шостаковича.

День музыки – это не только профессиональный праздник всех музыкантов, композиторов, всех кто посвятил музыке свою жизнь, но и

праздник всех любителей и ценителей музыки, ведь она вызывает прекрасные эмоции и чувства.

Интересно, о чем думает композитор, прежде чем приступить к созданию своего шедевра? Может быть, с такими словами рождается музыка:

*Чистый лист бумаги,
Нотная строка...
Звуки всей Вселенной
В мыслях у меня...
Дай мне силы, Боже,
Это удержать,
Красоту созвучий
Людям передать!*

Обычно, сочиняя музыку, композитор предварительно обдумывает множество деталей, делает наброски, наигрывает её на инструменте и только потом уже записывает своё сочинение на нотной бумаге. Йозеф Гайдн, например, любил работать за фортепиано. А вот, к примеру, Петр Ильич Чайковский сочинял музыку мысленно, во время прогулок по живописным местам.

И вот музыка, наконец, создана и записана. Но кто же нам, слушателям, поможет познакомиться с произведением? (Ответ зала. В этом нам поможет музыкант-исполнитель). Правильно, это человек, прекрасно владеющий музыкальным инструментом или голосом, исполняющий музыкальные произведения для нас с вами. Исполнитель является посредником между композитором и слушателем. Он должен не просто прекрасно исполнить музыку, но и точно передать смысл, содержание, чувства, заложенные в произведении. Не случайно исполнительство считается одним из видов художественного творчества, то есть искусством.

Слайд №3

ИГРА «УГАДАЙ КОМПОЗИТОРА»

Участники делятся на две команды и получают задания, составить фамилию композитора из предложенных букв. Команды получают одинаковое задание, при проверке устанавливают победителя, правильно составившего наибольшее количество фамилий.

1.ЦМАРОТ
(Моцарт)

2.ГАПАИННИ
(Паганини)

3.РИГГ
(Григ)

4.СКИЙСОРМУТ
(Мусоргский)

5.КАЛИГН
(Глинка)

Подведение итогов

Молодцы! Я рада, что вы знаете тех, кто музыку создавал и создает.

А теперь предлагаю вам ответить на вопросы **МУЗЫКАЛЬНОЙ** **ВИКТОРИНЫ:**

- Что можно отнести к фольклору?
(*вокализ, концерт, частушки*)
- Как называется первое публичное выступление на сцене?
(*дебют, бенефис, творческий вечер*)
- Автор фортепианного цикла «Времена года»?
(*Вивальди, Чайковский, Шуман*)
- Как называется исполнение голосом без слов?
(*концерт, вокализ, частушки*)
- Как называется музыкальная пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии?
(*серенада, скерцо, ария*)
- О чем пел колобок в своей песенке?
- Как зовут самого доброго, а главное поющего кота, который призывал жить в дружбе и согласии?
- Назовите русскую народную плясовую имени насекомого.
(*«Комаринская» или «Камаринская».*)
- Полёт какого насекомого положен на ноты?
(*Музыкальная картинка «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова»*)
- Какой овощ звали копать в песне Антошку? (*Картошку*)

- Какое музыкальное произведение широко известно всем начинающим музыкантам?
(«Кошачья полька», «Собачий вальс», «Коровий полонез», «Тараканий марш»)
- Как называется матросская песня и танец?
(«Морячка», «Матроска», «Яблочко», «Лодочка»)

Молодцы! Вы без затруднения ответили на все вопросы викторины.

Слайд №4

Интересные факты:

- Докажите, что большинство овощных растений из всех нот предпочитают ноту **ре**. (*Репа, редька, редис, перец, огурец, хрен, сельдерей, ревень, порей.*)
- Сколько нот сразу может брать птица?
А. Одну. **В. Две.**
Б. Три. Г. Семь. (*У птиц голосовая щель образуется в каждом бронхе и действует независимо друг от друга*)
- Комары, делая до 600 взмахов крыльев в секунду, издают писк. На какую ноту? (*Фа-диез.*)
- Шмель, делая 120-140 взмахов крыльев в секунду, издаёт низкое гудение. На какую ноту? (*На до или до-диез.*)

ЗАГАДКИ:

1. Чем похоже пианино
На бегущую машину?
Есть у них одна деталь
Под названием ... (*Педаль.*)
2. Этот струнный инструмент
Зазвонит в любой момент —
И на сцене в лучшем зале,
И в походе на привале. (*Гитара.*)
3. Он руками машет плавно,
Слышит каждый инструмент.
Он в оркестре самый главный,
Он в оркестре — президент! (*Дирижёр.*)

4. В нём четыре музыканта,
Виртуоза и таланта,
Пропоют любой мотив.
Как зовётся коллектив. (*Квартет.*)

5. Играет, а не гитара
Деревянная, а не скрипка
Круглая, а не барабан
Три струны, а не балалайка (Домра)

6. Он по виду брат баяна,
Где веселье, там и он.
Я подсказывать не стану. Что же это?.. (Аккордеон)

7. Я - ваша подруга, я - ваша попутчица,
В пути без меня ничего не получится.
Со мною, друзья, всегда интересно.
Узнали кто я? Ну, конечно, же... (Песня)

А вы знаете, голос – это тоже музыкальный инструмент:

Самый сложный, самый звонкий
Ярче самых ярких лент
От природы у кого-то
Он волшебный золотой
Но тяжелая работа
Ведать этой красотой.

Слайд №5

Имя древнегреческого певца Орфея известно более 2000 лет. Как повествует легенда, ему не было равных в искусстве пения и игре на золотой лире. Когда Орфей пел, вся природа затихала, внимая божественному голосу певца.

Сегодня имя Орфея стало символом художника – творца, символом бессмертия искусства. А его золотая лира – эмблемой музыки.

*Музыка! Музыка! Праздник души!
Праздник отметить скорей поспеши!
Сколько же радости, сколько богатства
Дарит нам музыки светлое царство!*

Как безграничен образный мир музыки! В ней можно услышать пение птиц и шелест листвы, шепот волн и порывы ветра, капли дождя и восход солнца. Все это можно имитировать с помощью музыкальных инструментов. И сейчас, я предлагаю вам послушать как в музыке с помощью голоса, а если быть точнее с помощью искусного хорового пения изображен «полет шмеля»?! (Хор Турецкого «Полет шмеля»). Картинка

ИГРА «РЕГУЛЯТОР ЗВУКА»

Ведущий предлагает залу немножко пошуметь (покричать или похлопать в ладоши), причем громкость шума должна соответствовать уровню поставленной горизонтально руки ведущего - когда рука опущена до конца вниз, должно быть тихо, когда же в самом верху, наоборот, зал должен шуметь изо всех сил.

Погоняв волну шума вверх, вниз и подергав рукой туда-сюда, можно разделить зал на две части, каждая из которых будет регулироваться одной из рук ведущего. Затем поэкспериментировать с совместной громкостью, а потом «затушить» шум, успокоив зал.

Музыка может передать настроение человека: печаль, тревогу, радость и горе; передать в звуках состояние природы, погоды. А еще под музыку можно танцевать. И я вам предлагаю встать и исполнить веселую полечку.

«ПОЛЬКА С ХЛОПКАМИ» - исполняют педагоги.

На этой позитивной ноте наша встреча подошла к концу. Сегодня мы с вами окунулись в чудесный и волшебный мир музыки. Я желаю вам, уважаемые коллеги, чтобы музыка была с вами на протяжении всей жизни, и никогда вас не покидала, чтобы вы любили, ценили и умели слышать музыку во всём, что вас окружает.

Слайд №6

*«Без музыки не проживу и дня!
Она во мне, она вокруг меня
И в пеньи птиц, и в шуме городов
В молчаньи трав, и в радуге цветов
И в зареве рассвета над землей
Она везде и вечно спутник мой»*