

Порой кажется, что развитие ребенка происходит как бы само собой: малыш растет, становится крепче, умнее, незаметно усваивает знания, навыки. Много при этом зависит от того, как складывается у него общение со взрослыми и сверстниками. Задача взрослых - помочь ему разобраться в сложном мире этих взаимоотношений.

Правильный подход к музыкальному воспитанию должен не только всесторонне учитывать возможности маленьких детей, но и ставить на первое место уважение их интересов, любых индивидуальных творческих проявлений. Роль малыша может быть небольшой и очень простой, но качественно необходимой для его саморазвития.

У ребенка развивается большой интерес к миру звуков – в том числе и прикладной. Ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки. Главное – создать атмосферу радости, обеспечить право детей на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Материалом для изготовления музыкальных игрушек – инструментов служат старые, уже использованные и ненужные вещи ("бросовый материал")-коробочки, баночки, крышки, пластиковые бутылки, бусинки, пуговицы и т.п.

ПОГРЕМУШКА

Её можно сделать из бутылочки из-под шампуня, любой коробочки, наполнив ее крупой, горохом, камушками, бусинками. Погремушку можно превратить в веселого друга(героя сказки, рассказа, животное), приклеив ротик, глазки, носик, волосы, ушки, шляпу и т.п.

ПОГРЕМУШКА, ПОГРЕМУШКА, МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРУШКА,

ХОЧЕШЬ СРАЗУ ДВЕ ВОЗЬМИ И ГРЕМИ, ГРЕМИ, ГРЕМИ.

СПРЯЧЬ ЗА СПИНУ ПОГРЕМУШКУ, ОТДОХНУТ ОТ ШУМА УШКИ,

ПОТИХОНЬКУ ПОСИДИМ, ДРУГ НА ДРУГА ПОГЛЯДИМ.

БАРАБАН

Его можно смастерить из пустых майонезных баночек, либо натянуть смоченную в воде плотную бумагу на маленькое ведерко или банку, крепко перевязать резинкой или тесьмой и дать бумаге просохнуть.

ЛЕВОЙ-ПРАВОЙ, ЛЕВОЙ-ПРАВОЙ,

НА ПАРАД ИДЕТ ОТРЯД,

НА ПАРАД ИДЕТ ОТРЯД,

БАРАБАНИЩИК ОЧЕНЬ РАД!

БАРАБАНИТ, БАРАБАНИТ

ПОЛТОРА ЧАСА ПОДРЯД.

КОЛОКОЛЬЧИК БОЛЬШОЙ

В дне одноразового пластмассового стаканчика нужно проделать два отверстия, через которые протягиваются ниточки с нанизанными на них металлическими крышечками, костями от счетов или пуговицами. Концы нитки закрепляются ,снаружи стаканчика к ним прикрепляется любое кольцо, для того, чтобы было удобнее держать инструмент в руках.

ВЕСЕЛЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК-ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ-
СМЕЕТСЯ И ХОХОЧЕТ - ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ-
ОН ПЕЛ ЗИМОЙ ЧУТЬ СЛЫШНО- ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ-
НО СОЛНЦЕ СНОВА ВЫШЛО- ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ-
И ЗВОНКИЕ КАПЕЛИ- ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ-
В ОТВЕТ ЕМУ ЗАПЕЛИ- ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ,ДИНЬ-ДИНЬ-
КОЛОКОЛЬЧИК МАЛЕНЬКИЙ

Для него вам потребуются цветные пуговицы, бусинки и маленькая бутылочка из-под минеральной воды. На нитки нанизываются пуговицы или бусинки, затем концы ниток закрепляются вверху под крышкой бутылочки – и колокольчик готов.

БУБЕН

В коробке из-под конфет напротив друг друга шилом делаются отверстия, через которые протягиваются резинки с надетыми на них металлическими крышечками, затем резинки снаружи закрепляются узлом.

МЫ ЛАДОШКОЙ УДАРЯЕМ,В БУБЕН ВЕСЕЛО ИГРАЕМ,
И ВОТ ТАК, И ВОТ ТАК, В БУБЕН ВЕСЕЛО ИГРАЕМ.
А НАШ БУБЕН ВЕСЕЛЬЧАК,ОН ЗВЕНЕТЬ УМЕЕТ ТАК,
И ВОТ ТАК, И ВОТ ТАК, ОН ЗВЕНЕТЬ УМЕЕТ ТАК.
КАПЛЯ ПЕРВАЯ УПАЛА И НА БУБЕН НАШ ПОПАЛА
НА ПРОГУЛКУ НЕ ПОЙДЕМ,ДОЖДЬ ПОД КРЫШЕЙ ПЕРЕЖДЕМ.

ГУСЛИ

Гусли изготавливаются из любой коробки, на крышке вырезается круг- для лучшего резонирования инструмента. Натянутые струны сделаны из резинок. Два спичечных коробка склеиваются и подставляются под струны рядом с вырезанным кругом для того, чтобы инструмент лучше резонировал.

МОЛОТОЧЕК

В пластиковой бутылочке протыкается сквозное отверстие, в которое вставляется деревянная палочка и насыпается любая крупа.

ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ,ТУК ДА ТУК,РАЗДАЕТСЯ ГРОМКИЙ СТУК,

МОЛОТОЧКИ СТУЧАТ, СТРОИМ ДОМИК ДЛЯ ЗАЙЧАТ.
ЭТОТ ДОМ ДЛЯ БЕЛОЧЕК, ЭТОТ ДОМ ДЛЯ ЗАЙЧИКОВ,
ЭТОТ ДОМ ДЛЯ ДЕВОЧЕК, ЭТОТ ДОМ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ.
ВОТ КАКОЙ ХОРОШИЙ ДОМ, В НЕМ МЫ СЛАВНО ЗАЖИВЕМ,
БУДЕМ ПЕСНИ РАСПЕВАТЬ, ВЕСЕЛИТЬСЯ И ПЛЯСАТЬ.

БУБЕНЦЫ

На резинку надеваются металлические кости от счетов или металлические крышечки с отверстием посередине, резинка закрепляется на разных сторонах обруча для волос или ручки от детского ведерка.

ЦОК, ЦОК, ЦОК-ЦОК-ЦОК!

Я ЛОШАДКА-БЕЛЫЙ БОК,
Я КОПЫТЦАМИ СТУЧУ,
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ПРОКАЧУ!

КАСТАНЬЕТЫ

Нужно взять две большие пуговицы, через "ножку" каждой продевается резинка и завязывается на узел так, чтобы получившуюся петельку можно было надеть на первый и третий пальцы.

"ШАРКУНЧИК"

Этот инструмент можно сделать из бутылочки или баночки из-под "Киндер-сюрприза", наполнив их любой крупой. Положите в каждый контейнер разные наполнители.

"КВАКУШКА"

Этот инструмент можно использовать для озвучивания лягушки в песнях и сказках. На дне одноразового пластмассового стаканчика делается крестообразное отверстие, затем уголки загибаются наружу. При пощипывании пальцами уголков слышится квакающий звук.

МЫ-ЛЯГУШКИ-КВАКСЫ, НОЧЬ ЧЕРНЕЕ ВАКСЫ,

ШЕЛЕСТИТ ТРАВА,

КВА!

РАЗЕВАЙТЕ ПАСТИ-БОЛЬШЕ, БОЛЬШЕ СТРАСТИ!

ГРОМЧЕ! РАЗ И ДВА!

КВА!

КРАСНЫМ ПОМИДРОМ МЕСЯЦ ВСТАЛ НАД БОРОМ.

ГУКАЕТ СОВА...

КВА!

ПОД НОГАМИ КОЧКИ, У ПРУДА – ЦВЕТОЧКИ.

В НЕБЕ – СИНЕВА.

КВА!

МЕСЯЦ ЛЕЗЕТ ВЫШЕ. ТИШЕ, ТИШЕ, ТИШЕ,

ЧУТЬ, ЧУТЬ, ЧУТЬ – ЕДВА:

КВА!

Консультация родителям «Как изготовить музыкальные инструменты своими руками»