

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников №11 «Светлячок»
станции Зольской

КОНСПЕКТ **образовательной деятельности**

образовательная область
художественно-эстетическое развитие -
музыкальная деятельность
в подготовительной группе

Мир музыкальных инструментов

Подготовила:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории
Сычева Тамара Николаевна

2021 год

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- Продолжать формировать представление о русских народных инструментах, слышать и узнавать их.
- Способствовать развитию творческой активности в музыкально-исполнительской деятельности – игра в оркестре: вместе вступать и заканчивать игру на инструментах. Играть свои партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение.
- Закреплять навык выразительного исполнения песен, умение петь легко, свободно, без напряжения.
- Развивать танцевально-игровое творчество и исполнение элементов русской пляски – притопы и дробный шаг.
- Воспитывать желание познавать историю народной музыки и выражать свой эмоциональный отклик в продуктивной деятельности.
- Закрепить умение самостоятельно складывать бумагу «гармошкой», используя заготовку.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА:

обогащение словаря детей - домра, аккордеон, оркестр, меха, струны, плясовая, раздольный, «страдания».

ПРЕДВОРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: разучивание песни «Веснянка». Освоение приёмов игры на ложках, бубнах, трещётках. Изучение народных танцевальных движений: притоп одной ногой, «дробный шаг»

ОБОРУДОВАНИЕ: музыкальные инструменты (домра, аккордеон, ложки, трещотки, бубны, треугольник и др.). Заготовки с изображением гармониста (Приложение 1), фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ДЕТЕЙ:

Игра-приветствие «Здравствуйте!» слова и музыка М.Картушиной (Журнал «Музыкальная палитра» № 4, 2006 г., стр. 24)

«Веснянка» муз. и сл. М.Ю.Картушиной (Журнал «Колокольчик» № 36, 2006 г., стр. 17)

Музыкально-ритмическая игра «Будь внимательным». Вариант текста и музыки И.В. Меньших (Журнал «Дошкольная педагогика», ноябрь, 2007 г., стр. 64)

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: познавательное развитие (знакомство с народными инструментами: струнные и клавишные), речевое развитие (чтение стихотворения), художественно-эстетическое развитие (аппликация и конструирование из бумаги), социально-коммуникативное развитие (творческие игры).

ХОД:

І. Вводная часть

1. Организационный момент.

Собираю детей вокруг себя.

- Ребята, я очень рада видеть вас в нашем музыкальном зале.

- Здравствуйте, мои юные любители музыки!

2. Коммуникативная игра-приветствие «Здравствуйте!»

Цель: снизить психологическую закрепощенность; дать положительный настрой на занятие.

Здравствуйте, ладошки! - Вытягивают руки ,поворачивают ладонями вверх.
Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.
Здравствуйте, ножки! - Пружинка.
Топ-топ-топ! - Топают ногами.
Здравствуйте, щечки! - Гладят ладонями щечки.
Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.
Пухленькие щечки! - Круговые движения кулачками по щекам.
Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.
Здравствуйте, губки! - Качают головой вправо-влево.
Чмок-чмок-чмок! - 3 раза чмокают губами.
Здравствуйте, зубки! - Качают головой вправо-влево.
Щелк-щелк-щелк! - 3 раза щелкают зубками.
Здравствуй, мой носик! - Гладят нос ладонью.
Бип-бип-бип! - Нажимают на нос указательным пальцем.
Здравствуйте, гости! - Протягивают руки вперед, ладонями вверх.
Привет! - Машут рукой.

II. Основная часть.

1. Сюрпризный момент.

- Ребята, сегодня занятие необычное – я приготовила вам сюрприз. Давайте пройдем к этому столику, и посмотрим. Под этой красивой тканью спрятались музыкальные инструменты. Вы готовы с ними встретиться.

- Посмотрите, на столе и уже знакомые вам, и незнакомые народные инструменты.

2. Проблемный вопрос.

- Какие инструменты вам знакомы? (Ложки, трещетки, треугольник, бубны).
- А какие не знакомы. (Дети показывают на них)

3. Знакомство с новыми музыкальными инструментами.

- Вы спросите, где же мой сюрприз? А вот он: вы сможете увидеть и услышать сегодня русский народный инструмент, о котором вот как говорится.

Струн дано мне, очень мало,

Но пока что мне хватало!

Струны ты мои задень

И услышишь: длень, длень, длень!

Показываю детям домру и исполняю пьесу «Светит месяц» р.н.м. в обр.

А. Цыганкова

- Слышите, какой голос у домры? (Звонкий, высокий)

- Понравился сюрприз? (Ответы детей)

- Хотите ещё один? (Ответы детей)

- Тогда слушайте:

Не пианино и не гармошка.

Растяни меха немножко,

Сбоку клавиши нажми,

Звук получишь: до, ре, ми...

Показываю детям аккордеон и исполняю пьесу «Во саду ли, в огороде» р.н.м.

4. Пение - интеграция музыкальных инструментов.

- Ребята, мы с вами знаем замечательную весеннюю песню. Как она называется («Веснянка»)

- Я предлагаю сегодня эту песню спеть, но под аккомпанемент аккордеона.

Дети исполняют песню «Веснянка» муз. и сл. М.Ю.Картушиной

Цель: закреплять навык выразительного исполнения песен, умение петь легко, свободно, без напряжения под аккомпанемент нового музыкального инструмента.

5. Игра на детских музыкальных инструментах.

- Сегодня мы услышали звучания не знакомых для вас русских народных инструментов. Но они звучали по отдельности. А если инструменты будут играть вместе, что получится? (Оркестр)

Эх, оркестр народный,

Раздольно-хороводный!

Если грянет плясовую,

Я со всеми затанцую!

Если песню грустную –

Грусть в душе почувствую!

А «Страданья» заиграет –

Прямо сердце замирает!

То он плачет, то хохочет –

С нами делает, что хочет!

(Л. Яковлев)

- Ребята, давайте сыграть в оркестре? Берите инструменты и становитесь в рассыпную.

Звучит шумовой оркестр под русскую народную мелодию «Калинка»- дети играют на ложках, трещотках и бубенцах, а я на аккордеоне.

Цель: Способствовать развитию творческой активности в музыкально-исполнительской деятельности.

6. Синтез музыкальной и художественной деятельности.

- Сегодня вы слушали, как звучит домра, аккордеон. Играли на шумовых инструментах. А как же называются, все эти инструменты?

(Русские народные инструменты)

- Посмотрите, у меня есть картинка, на которой изображён весёлый паренёк Тимошка.

6.1. Проблемными вопросами подвожу к тому, что в руках должен быть аккордеон.

- Как вы думаете, чего не хватает в его руках?

- Положение рук показывает нам, что Тимошка держит домру или аккордеон?

6.2. Творческая мастерская.

- Я предлагаю вам пройти в нашу творческую мастерскую и сделать для него музыкальный инструмент.

Изготовление поделки «Аккордеон для Тимошки»

Цель: закрепить умение самостоятельно складывать бумагу «гармошкой», используя заготовку.

Дети проходят к столам, на которых лежат заготовки из цветной бумаги, разного цвета. Первая: шириной 4 см, длиной 16 см (для удобства с обратной стороны лучше отметить линии сгибов, расстояние между сгибами 1 см. Вторая: шириной 4 см и длиной 1 см, черные фломастеры, ножницы, клей, салфетки.

Порядок работы. Из бумажной заготовки шириной 4 см, длиной 16 см делаем гармошку по заранее намеченным линиям сгиба. Смазать клеем поле под гармошкой на шаблоне и приклеить гармошку из бумаги. На боковых планках фломастером нарисовать клавиши.

Дети работают под музыку русских народных наигрышей, в исполнении русского народного оркестра.

7. Музыкально – ритмическая игра.

- Пока ваши работы сохнут, предлагаю поиграть в нашу любимую игру с элементами народного танца «Будь внимательным».

Цель: развивать танцевально-игровое творчество и исполнительство элементов русской пляски – притопы и дробный шаг.

III. Заключительная часть

- Ребята, давайте рассмотрим ваши работы. Какие у вас получились яркие, красивые и аккуратные работы.

- А как называется инструмент, на котором играет ваш паренёк? (Аккордеон)

- Я надеюсь, что путешествие в мир музыкальных инструментов вам понравилось, и мы обязательно продолжим его на следующих занятиях.

А сейчас вам на прощанье пропою всем: «До, свиданья!»

Дети отвечают: «До свиданья!»

Заготовка:



Готовая работа:

