

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников №11 «Светлячок»
станции Зольской

КОНСПЕКТ образовательной деятельности

образовательная область
художественно-эстетическое развитие -
музыкальная деятельность
в подготовительной группе

Знакомство с русской ложкой

Подготовила:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории
Сычева Тамара Николаевна

2023 год

Цель: развитие творческих способностей и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством игры на ложках.

Задачи:

Образовательная: познакомить с деревянными ложками, как народным шумовым музыкальным инструментом (история, изготовление, разнообразие деревянных ложек, разучивание простейших приёмов игры на ложках).

Развивающая: развивать в процессе игры на ложках чувства ритма, музыкального слуха, координации движений, творческой активности детей.

Воспитательная: воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству, традициям русского народа.

Тип: тематическое

Формы работы: групповая

Методы обучения: беседа, объяснение, демонстрация, метод иллюстрации, игровые методы, практическая работа (исполнение песни, игра на ложках) .

Оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация PowerPoint «История появления русской ложки», деревянные ложки, «Волшебный ларец».

Ход занятия.

1.Вводная часть. Организационный момент.

Приглашаю детей пройти в зал. Становимся в круг и беремся за руки.

-Я очень рада вас видеть в музыкальном зале. Подарите мне и друг другу свои улыбки. Улыбнитесь! Потому что ваша улыбка, это как маленькое солнышко. А нам так не хватает солнечного тепла.

**Дети, за руки возьмитесь,
И друг другу улыбнитесь.
Пусть наша добрая улыбка,
Согреет всех своим теплом,
Напомнит нам, как важно в жизни,
Делиться счастьем и добром.**

А сейчас подарите свои улыбки нашим гостям!

- Ну, что, теперь пришло время поздороваться. Но мы же с вами в музыкальном зале, на музыкальном занятии и приветствие будет необычное, музыкальное.

1.1.«Здравствуй, говори!» коммуникативная песенка-приветствие

Цель: снизить психологическую закрепощенность; дать положительный настрой на занятие. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения ритмично и выразительно двигаться в соответствии с текстом и характером музыки.

-Ну, вот мы с вами и поздоровались.

2.Мотивационный момент.

Цель: создать положительное настроение на занятии.

Показываю детям сундучок и загадочно говорю:

- Ребята, чтобы догадаться, о чем будет наш сегодня с вами разговор, нужно постараться отгадать загадку из чудесного сундучка:

Утром, вечером и днём
Соберёмся за столом.
Ждут нас каша, суп, окрошка,
А поможет, есть их... **(ложка)**

- Конечно ложка! И сегодня мы с вами познакомимся с народным музыкальным шумовым инструментом, одним из самых популярных в России – это ложки деревянные **(показ ложки)**. Посмотрите, какие красивые ложки!

**Ложки расписные!
Разные какие!
Ложки знает целый мир,
Ложки - русский сувенир.
Полюбуйтесь, просто диво.
Чудо-мастерам – спасибо!**

3.Основная часть.

- Ребята, вы знаете, откуда появилась ложка?
Садитесь поудобнее я вам расскажу о русской ложке и посмотрим какие еще бывают ложки.

3.1. Презентация «История появления русской ложки»

- Очень-очень давно, когда первые люди жили на Земле, они ели пищу руками, у них не было огня и не было никакой посуды (Слайд №1)

Но со временем люди научились добывать огонь, готовили еду на огне и есть руками, стало неудобно. Почему? (ответы детей: еда была горячая, обжигала руки...)

Древнему человеку пришла мысль, что удобнее еду брать каким-нибудь предметом, так появилась первая ложка.

Самая первая ложка была сделана из камня (Слайд №)

Посмотрите, что у меня в руке? (показываю камень). Подержите его. Какой он? (ответы детей)

Как вы думаете, удобно ли было есть такой ложкой? Почему? (ответы детей: неудобно, она тяжёлая...)

Да, она была очень тяжёлая, неровная и во время еды она обжигала рот. Вот посмотрите, какими были первые ложки. Делать такую ложку было очень сложно.

На Руси самым простым материалом было дерево. Поэтому люди стали делать ложки из дерева. Простые русские люди ели щи да кашу деревянными ложками.

Но шло время, люди стали делать ложки из глины, ракушек, метала (богатые из золота, серебра, а бедные из более дешевого металла) (Слайд №).

Русский народ делал ложки деревянные и сначала их украшал резьбой, а потом росписью. (Слайды №)

Изначально ложки были предметом домашнего обихода. Их делали из осины, берёзы, ольхи и липы. Сначала заготавливали небольшие деревянные брусочки – баклуши. Вы слышали такое выражение – «бить баклуши»? Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится, говорят: «Баклуши бьет! ». Специальными инструментами (резцами) из баклуши вырезали ложку, обрабатывали её, чтобы сделать гладкой и удобной. Готовые ложки покрывали лаком и обжигали в печи. Ложки стали использовать не только как столовый предмет, но и как музыкальный инструмент и даже танцевать с ними. Люди которые играли на ложках назывались – ложкари. В игре на ложках использовали две, три и пять ложек. (Слайд №)

- Ну, вот ребята мы с вами познакомились с русской ложкой.

Вы запомнили, как зовут людей, которые играют на ложках? (Ложкари)

Чтобы играть на ложках, надо долго этому учиться. Вы хотите научиться?

3.2. А теперь возьмем ложки и попробуем на них поиграть. Но сначала – обязательные правила: ложками не машем, чтобы не задеть соседа. Сильно их не бьем, играем аккуратно и бережно, в каждой ложке заложен труд и мастерство народных умельцев.

Раздаю и предлагаю их рассмотреть.

- Ребята, давайте рассмотрим, из каких частей состоит ложка?

Ложка состоит из черенка и черпака (**от слова «Черпать»**)

А как держать правильно ложки?

Держать ложки надо за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны.

Очень важно бережно относиться к любому музыкальному инструменту, поэтому во время игры нужно аккуратно ударять, чтобы ложки не разбились.

Приемов игры очень много, они разнообразны – от самых простых до сложных. Сейчас мы вспомним простые приемы игры на ложках.

Ударяя ложка о ложку, получится очень красивый звук.

Этот прием игры называется – «**Ладошки**». Давайте попробуем!

А если мы попробует стукнуть ложками, как бы скользя, представим, что оттряхиваем снег с варежек, получится совсем другой звук.

Этот прием игры называется – «**Тарелочки**». Давайте попробуем!

Дети пробуют играть – контролирую и подсказываю детям. (Повторяем еще несколько приемов игры на ложках – «Блинчики», «Тарелочки» и другие)

- Молодцы. А сейчас поиграем, как настоящие ложкари и если вы меня будете слушать внимательно, то у вас все получится.

Предлагаю взять вам ложки, чтобы

Поиграть немножко!

3.3.«ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКАРИ» (под р.н.м. «Ах вы, сени»)

Наступило утро раннее. Проснулось солнышко и давай всех будить. Встали и ложки-подружки, потянулись, посмотрели друг на друга и поздоровались. (Руки с ложками поднимаются вверх и опускаются перед грудью)

Частые удары ложка о ложку выпуклой стороной («ладошки»)

Завтракать теперь пойдём и блинчиков напечём

Удар ложка о ложку с поворотом вниз, то правую, то левую («блинчики»)

Блинчики печём да на тарелочки кладём.

Скользящие удары ложками вверх-вниз («тарелочки»)

А теперь пойдём гулять-смеяться да на качелях кататься!

Поднимают руки с ложками вверх, часто ударяя друг о друга, опускают вниз.
(по 2 раза – вверх и вниз) («качели»)

А сейчас, мои ребятки, поиграем с вами в прятки.

Удар ложка о ложку перед собой один раз («вот и мы»). Затем прячут ложку за спину («нет нас»). Так 4 раза.

Ваши ложки не слышны. Где же спрятались они?

Дети поднимают руки с ложками вверх над головой.

Дети. Вот они!

Ритмично ударяют ложка о ложку над головой.

В конце все громко произносят: «ВСЁ!»

- Молодцы! Здорово у вас получается! Ребята, какие приемы игры на ложках мы с вами использовали? (Дети называют знакомые приемы игры на ложках: «ладошки», «блинчики», «качели», «тарелочки»). Но это не все приемы игры на ложках, их огромное множество.

А хотите выучить песню про ложки? Тогда садитесь на стульчики.

3.4. Песня «Ложки деревенские» З. Роот

Цель: познакомиться с новой песней. Выучить слова первого куплета, принципом «Эхо». Четко произносить слова. Начинать пение после вступления. Петь дружно, одновременно произнося слова песни.

- Знаю, что вы очень любите играть, давайте встанем в круг и поиграем.

3.5. Исполняю на ложках прием игры - «Лошадка»

- Угадайте, на что похож этот звук. Да, на цокот копыт лошади. А какой это звук? Звонкий или глухой?

Чтобы получился такой звук надо спрятать черпачок в ладошке, и постучать. Этот прием так и называется «Лошадка».

Давайте мы сейчас все вместе попробуем поиграть на ложках по-новому.

Дети выполняют прием игры «Лошадка», контролирую и подсказываю детям.

- А теперь усложним задачу, пойдём по кругу, высоко поднимая колени, как лошадки, и будем подыгрывать себе на ложках.

Еду, еду к бабе к деду (*Ритмично, ударяя в ложки, идем по кругу без музыки*)

На лошадке в красной шапке

Цок, цок, цок, цок...

Цок, цок, цок, цок...

-А теперь под музыку!

3.6.Упражнение «Лошадки» («На лошадке» Т.Ломова) (2 раза, в разном направлении)

Цель: развивать чувство ритма; развивать координацию движения ритмично, ударяя в ложки. Следить за осанкой детей.

- Хорошо, ребята, у вас очень хорошо получилось!

4. Заключительная часть.

- На этом наша встреча подошла к концу, сегодня мы с вами познакомились поближе с народным шумовым музыкальным инструментом –ложкой деревянной, и узнали, что их делают из чего? (**Из дерева**)

- Как называются люди, которые играют на ложках? (**Ложкари**)

- Напомните мне, пожалуйста, за что мы держим ложки? (**За черенки**)

- Как нужно держать ложки, чтобы получился звонкий стук, а как, чтобы – глухой?

- А вы запомнили, что ложки надо беречь? (**Да**)

Вы были очень внимательными и старались.

Солнце за гору зашло

Ложкам спать пора давно

Вы ко мне все подойдите

Ложки тихо положите (*кладут в коробочку*)

Собираю ложки в коробку с двойным дном. Незаметно переворачиваю коробку и достаю шоколадки.

- А ну-ка коробочка волшебная чудо сотвори. Детям радость подари!

За старания, ребятки, получайте шоколадки (**Раздаю детям шоколадки**)

Ну и напоследок напутствие от предков: **«Живите на красную ложку!»**

Это когда праздник каждый день. Чего и вам желаю!!! До свидания!!!

Ребята, давайте, и мы попробуем поиграть на ложках (раздаёт ложки).

Наша Россия славится русскими матрёшками,

А ещё гордится – Расписными ложками.

Ах, ложечка русская

Петь, плясать искусная

Веселится и поёт,

Развлекает весь народ.

Вставайте в хоровод, музыка играть зовет.

(Выполняется игра на ложках под русскую народную мелодию).

А еще что может быть из дерева, как вы думаете

Ответы детей(...)

Воспитатель : На Руси раньше строили дома

Пальчиковая гимнастика «Дом»

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладони рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены".
Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики – "бутоначик тюльпана")