

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
познавательного – речевого развития воспитанников № 11 «Светлячок»  
станции Зольской

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по образовательной области  
художественно-эстетическое развитие  
(прикладное творчество)  
в старшей группе  
**ВЫСТАВКА КОШЕК**

**ПРОВЕЛА:**

Воспитатель  
1 кв. категории  
Верченко Ю.А.

## **Программное содержание:**

1. Формировать умение изготавливать фигуру оригами «стаканчик» и дополнять её деталями, создающими образ кошки, используя навыки, полученные на рисовании.
2. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист квадратной формы в разных направлениях, совмещать углы и сглаживать сгибы.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, мыслительные процессы, творчество.
4. Воспитывать интерес к прикладному творчеству, художественный вкус и умение радоваться достигнутому результату.

**Словарная работа:** выставка кошек, оригами.

## **Материалы и оборудование:**

Демонстрационный материал: большая кошка - игрушка, выполненная в технике оригами, площадка для выставки «кошек», оборудование для показа презентации.

Раздаточный материал: листы бумаги квадратной формы разного цвета (20х20см), фломастеры.

Развивающая среда: группа условно делится на три зоны. 1- «Презентационный зал» - для просмотра фотовыставки; 2- «Рабочая зона» - для изготовления игрушек кошек; 3- «Выставочный зал»- для организации выставки кошек.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

## **Ход занятия:**

### **I. МОТИВАЦИОННАЯ ЧАСТЬ**

#### ***1. Тематический настрой с использованием художественного слова.***

- Ребята, подойдите ко мне, послушайте, какое интересное стихотворение я вам расскажу!

Беленькая кошка села на окошко?

Солнышко пригрело – киска разомлела...  
Лапки все сложила, хвостик опустила...  
Лишь мурлычет кошка, задремав немножко.  
*С. Шемякина*

## **2. Проблемный вопрос**

- Как вы думаете, почему я вспомнила стихотворение про кошку?  
*Дети смотрят вокруг и замечают присутствие кошки на подоконнике.*
- Посмотрите, наша кошка не простая, она бумажная.
- Как тебя зовут?
- Мурка
- Мурка, ты просто так пришла к нам в гости?
- Нет, я хочу побывать на выставке кошек.

## **3. Просмотр презентации**

- Ребята, а вы когда-нибудь были на выставке кошек? Я вас приглашаю на фотовыставку «Кошки». (презентация Power Point «Породы кошек»)

Дети проходят в «Презентационный зал».

# **II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

## **1. Беседа - отзыв.**

- Мы с вами побывали на фотовыставке. Какие замечательные кошки. Сколько удивительных пород было представлено на выставке и длинношерстные и короткошерстные, представительницы разных стран - африканские и сибирские, персидские и британские.

## **2. Физкультминутка.**

- Ребята, давайте превратимся в кошек.

### Кошкины повадки

Вам покажем мы немножко,  
Как ступает мягко кошка.

Еле слышно: топ-топ-топ,

Хвостик книзу: оп-оп-оп.

Но, подняв свой хвост пушистый,

Кошка может быть и быстрой.

Ввысь бросается отважно.

Вот прыжок, еще подскок,

*Дети идут бесшумно, на цыпочках,  
имитируя движения кошек*

*Дети прыгают легко на месте*

*Прыжки из стороны в сторону*

То вперед, а то отскок.  
А потом мяукнет: «Мяу!»  
И в свой домик убегает.

*Прыжки вперед-назад*

*Бегут на свои места*

### **3. Смена организационной зоны**

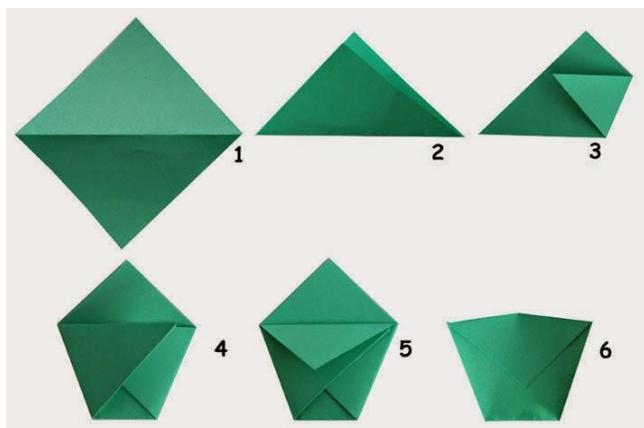
- Ребята, переходим в рабочую зону.

*Дети садятся за столы, подготовленные к прикладной деятельности (все листы бумаги разного цвета)*

- Наша кошка была бы рада побывать на выставке таких же кошек, как она – выставке «Бумажных кошек»

- Сейчас мы станем мастерами бумажного искусства – мастерами оригами. И изготовим кошек для выставки.

### **4. Показ изготовления фигуры кошки методом оригами**



1. Возьмите лист бумаги квадратной формы. Согните его по диагонали пополам - «косынкой».

2. Положите косынку прямым углом вверх и поднимите левый угол вверх, доведите до середины противоположной стороны косынки и зафиксируйте линию сгиба.

3. То же самое делаем с правым углом.

4. Перегните верхний угол на себя до упора.

5. Переверните и отогните также второй угол.



Когда основная фигура стаканчик будет готова, нужно нарисовать мордочку кошки, лапки, хвостик, на стороне, где не видно сгибов.

### **5. Пальчиковая игра.**

- А теперь, ребята, подготовим пальцы к работе.

#### Кошка и мышка

Мягко кошка, посмотри,

Разжимает коготки.

*(пальцы обеих рук сжать в кулак и положить на стол ладонями вниз; затем медленно разжать кулаки, разводя пальцы в стороны, показывая, как кошка выпускает коготки;*

*при выполнении движений кисти рукотрываются от стола, затем кулак или ладонь снова кладутся на стол)*

И легонько их сжимает -

Мышку так она пугает.

Кошка ходит тихо-тихо,

*(ладони обеих рук лежат на столе; локти разведены в разные стороны кошка (правая рука) крадется: все пальцы правой руки медленно шагают по столу вперед. Мышка (левая рука) убегает: пальцы другой руки быстро движутся назад).*

Половиц не слышно скрипа,

Только мышка не зевает,

Вмиг от кошки удирает.

## **6. Самостоятельная деятельность детей.**

По ходу деятельности:

- даю указания, что нужно ровно прикладывать уголки друг к другу.
- напоминаю, тщательно фиксировать линии сгиба;
- напоминаю, что рисовать мордочку нужно на стороне, где нет сгибов.

## **1. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Организация выставки - презентация кошек.**

*Предлагаю детям пройти в «Выставочный зал» и расположить своих кошек на демонстрационном столе.*

На выставках принято рассматривать её героев, находить и оценивать понравившихся и объяснять, почему он тебе понравился.

### **2. Коммуникативная игра «Разные кошечки»**

Цель: Побуждать к эмоционально-оценочным суждениям: по цвету, по выражению мордочки, по положению хвоста, лапок определять характер кошек.

Ход:

- Посмотрите, какие красивые кошки на нашей выставке. У них разный характер, цвет и разное настроение.
- А теперь найдите, какой котенок на выставке, по вашему мнению, самый шустрый, хитрый, ленивый, маленький, шумный, добрый, смелый, скромный, боязливый.
- Сегодня вы как волшебники превратили квадраты разного цвета в маленьких, забавных кошек. И это у вас получилось очень хорошо, потому что вы знакомы с японским искусством конструирования из бумаги оригами. И у нас получилась удивительная выставка «Бумажных кошек», которая понравилась нашей гостье кошке Мурке.